

e-mail <u>eventiartisticitreviso@gmail.com</u> - Pec <u>eventiartisticitreviso@pec.it</u> www.associazioneeventiartisticitreviso.com

Rassegna MOSTRA del pittore NANDO COLETTI 1907-1979

tenutasi al Civico Museo di Casa Robegan a Treviso – Via Canova, 38

dal 19 dicembre 2015 al 28 marzo 2016

esposte 116 opere, inedite, raffiguranti «vedute del bel paesaggio veneto» «nature morte» e «ritratti» dal 1930 al 1960.



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com

Alcune immagini dell'esposizione durante l'allestimento













 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com



Alcune immagini dell'esposizione durante l'allestimento.

Le bacheche con esposti: colori, pennelli, attrezzi e la tavolozza dell'artista





Da sinistra: Enrico Brunello (curatore della mostra), Federico Burbello (Presidente E.A.T.), Emilio Lippi (Direttore Civici Musei di Treviso),

Eugenio Manzato.



e-mail <u>eventiartisticitreviso@gmail.com</u> - Pec <u>eventiartisticitreviso@pec.it</u> www.associazioneeventiartisticitreviso.com

La mostra è stata inaugurata il 18 dicembre 2015 alle ore 18,30 dal Sindaco del Comune di Treviso Dr. Giovanni Manildo; sono intervenuti:

l'assessore alla cultura del Comune di Treviso Prof. Luciano Franchin, Il direttore dei Civici Musei di Treviso il Dr. Emilio Lippi, il Presidente dell'associazione E.A.T. Arch. Federico Burbello Il Prof. Eugenio Manzato Il nipote dell'artista Avv. Giacomo Coletti.

Alcune immagini



Gente in attesa dell'inaugurazione



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com



Intervento del Sindaco



Intervento Presidente E.A.T.



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \text{Pec}\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}\\ www.associazioneeventiartisticitreviso.com$



Taglio del nastro.

Al centro il Sindaco Dr. Giovanni Manildo

Alla destra del Sindaco: Nipote e figlio dell'artista Avv. Giacomo e Ennio Coletti,

Alla sinistra del Sindaco il nipote Mattia Coletti ed il presidente dell'Associazione Arch. Federico Burbello.



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \text{Pec}\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}\\ www.associazioneeventiartisticitreviso.com$



La coda in attesa di poter salire al primo piano per vedere l'esposizione



Visitatori nelle sale del l'esposizione



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com







 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com

Per pubblicizzare la mostra è stato realizzato il seguente materiale:

3000 inviti – pieghevoli inviati a mezzo posta

Invito -pieghevole inviato a mezzo posta elettronica (liste: associazione E.A.T., Civita 3 Venezie, Comune di Treviso e altre)





5000 CARTOLINE distribuite nei locali del Veneto.

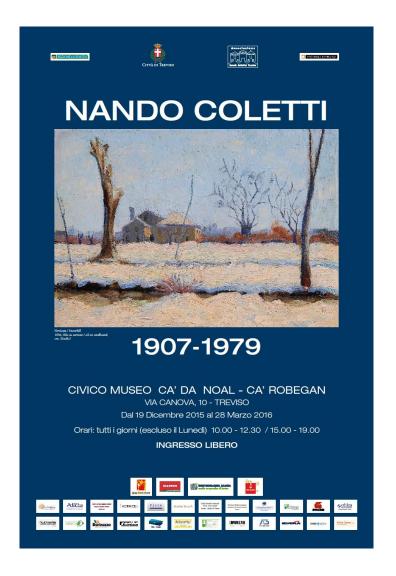






 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \text{Pec}\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}\\ www.associazioneeventiartisticitreviso.com$

500 Locandine esposte in locali di 60 comuni del Veneto



Locandina inviata in pdf a mezzo posta elettronica (liste: associazione E.A.T., Civita 3 Venezie, Comune di Treviso e altre)



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com

Manifesti e striscioni stradali



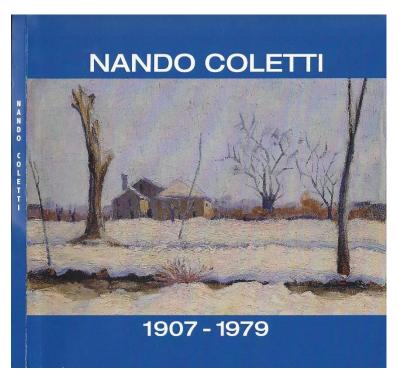


Esposizione anche interna locali



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com

CATALOGO con traduzione in lingua inglese 1040 copie.



Copertina del catalogo

Il volume si compone di 132 pagine 116 immagini a colori con didascalia Note biografiche Testi e presentazioni



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \text{Pec}\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}\\ www.associazioneeventiartisticitreviso.com$

Servizi e spot pubblicitari sulle emittenti televisive: Antenna Tre Nord Est Rete Veneta Teleradio diffusione Bassano

Le emittenti televisive hanno messo in onda spot da 15" Rotazione 12.00-14.00 18.00-24.00 Per 104 giorni

Servizio speciale, realizzato il giorno dell'inaugurazione, da 2,40" messo in onda su Antenna Tre Nord Est e Rete Veneta, con 12 repliche

Il servizio speciale è visibile nel sito dell'associazione. www.associazioneeventiartisticitreviso.com



e-mail <u>eventiartisticitreviso@gmail.com</u> - Pec <u>eventiartisticitreviso@pec.it</u> www.associazioneeventiartisticitreviso.com

Quotidiani e altre riviste

Gazzettino



A CA' ROBEGAN

TREVISO - (mm) Nando Coletti, nato nel 1907 e morto nel 1979 nella sua Treviso, è stato uno degli artisti più amati e considerati del Novecento trevigiano. Pittore autodidatta, formatosi a cavallo delle due guerre mondiali, pur esercitando la professione di commerciate. Le sue opere possono essere ammirate, da oggi, a Casa Robegan (a fianco di Ca' da Noal) in via Canova a Treviso nella mostra antologica a lui dedi-



NEVICATA opera di Coletti del '36

cata. Questo grazie all'iniziativa organizzata dall'associazione Eventi Artistici Treviso, in collaborazione con il Comune di Treviso.

Si tratta di una splendida esposizione dedicata al pitto-

MHO 130 H.A

Omaggio a Nando Coletti attraverso 116 opere inedite

re Coletti, che offre al pubblico, accanto alle opere di proprietà dei Musei Civici, un'ampia antologia della sua produzione creata attraverso la riscoperta di 116 opere inedite provenienti da collezioni private che vanno dal 1930 al 1960.

Ammiratore di Guglielmo Ciardi, nel 1940 Nando Coletti conobbe Gino Rossi, relegato al manicomio di Sant'Artemio, e la conoscenza dell'artista rivoluzionò le sue opere, subendo l'influsso del colore più acceso. Nel suoi dipinti Coletti ha rappresentato la campagna veneta, le anse del Sile, le colline, le montagne del Cadore, nature morte, fiori e qualche ritratto.

Protagonista di esposizioni

Protagonista di esposizioni in varie città italiane, con opere presenti in varie gallerie, fondò nel 1946 con i giovani del periodo post bellico (come Nesi, De Roberto, De Giorgis) il circolo culturale La Rossignona diventato
poi La Torre. Tra le sue
opere, su tutte, Paesaggio
veneto, Alberi d'autunno, Cases sul Montello, acqueforti
come Natura morta, veduta
di piazza Tommasini, Nevicata alla periferia di Treviso. I
dipinti sono pubblicati nel
catalogo della mostra edito
da Edizioni Stilus. La mostra
è aperta al pubblico, con
ingresso libero e gratuito, da
oggi fino 28 marzo, orari
10-12,30 e 15-19 dal martedi
alla domenica, chiuso il lunedi.

IL GAZZETTINO Sabato 2 gennaio 2016

Corriere del Veneto

Notte e Giorno Alla voce MOSTRE : Informazione sulla Mostra Ripetute tre volte alla settimana.



e-mail <u>eventiartisticitreviso@gmail.com</u> - Pec <u>eventiartisticitreviso@pec.it</u> www.associazioneeventiartisticitreviso.com

A casa Robegan l'omaggio a Nando Coletti - Cronaca - Tribuna di Treviso

Pagina 1 di 4



http://tribunatreviso.gelocal.it/treviso/eronaca/2015/12/16/news/a-casa-robogan-l-oma... 17/12/2015



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com





 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \ Pec\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}$ www.associazioneeventiartisticitreviso.com

ARTI

TREVISO: LA MOSTRA DI NANDO COLETTI A CA' DA NOAL

gennaio 1, 2016

"....l'animus dell'artista veneto difficilmente può conciliarsi con le avanguardie, con il linguaggio avanzato della civiltà consumistica e tecnologica: sarebbe come un contraddirsi, un respingere quell'insieme di umori, di reazioni, di sentimenti, di impulsi che fa parte della sostanza più intima dell'uomo...." scrive Paolo Rizzi nella ricca e articolata presentazione del catalogo Nando Coletti-Edizioni Canova Treviso-1973, catalogo raro e datato che offre un affresco della Treviso artistica del primo Novecento, con testimonianze dirette dell'autore all'epoca ancora vivo, dalla quale si evince una tendenza tipicamente veneta a rifugiarsi nel microcosmo del paesaggio familiare.

Sembra quasi cioè, secondo le indagini di Rizzi, che la scuola dei grandi pittori europei dell'epoca, gli impressionisti, Cezanne, arrivassero qui come vaga eco, almeno fino alla mostra di Sisley, Monet, Pissarro, alla Biennale di Venezia negli anni '30 e per ammissione dello stesso Coletti, durante la propria formazione giovanile, i "maestri" erano quelli dell'Accademia veneziana: i Ciardi, Nono, Milesi, Laurenti e le stesse lezioni di sintetismo bretone di Gino Rossi faticano all'inizio ad arrivare.

Paradossalmente, proprio questa "privata sensibilità", lontana da simpatie ed imitazioni, da forzature e ammiccamenti, rendono particolare la pittura di Coletti, le cui opere si riconoscono nello stile pulito e lineare e nelle delicate atmosfere, lontane anche da certo manierismo locale, svincolate nella struttura e nelle forme, tanto da arrivare a stilizzazioni essenziali che preludono ad una concezione astratta della realtà

Nelle tre sale al primo piano del Palazzo Robegan, accanto al Museo Ca' da Noal, in via Canova 38 di Treviso si svolge il percorso artistico di Nando Coletti (1907-1979), uno dei pittori trevigiani più rappresentativi della prima metà del '900 (alcune suo opere sono presenti anche nella mostra permanente del Museo Bailo di Treviso), con opere realizzate nell'arco di 30 anni, dal 1930 al 1960, e che descrive nei quadri anche le amicizie e le frequentazioni del tempo, con Malossi, con Rossi. Di quest'ultimo l'influenza diventa importante dopo gli anni '50, un'influenza cementata dall'approfondimento della sua conoscenza, quando con Mazzotti e Comisso viene nominato dal Tribunale suo tutore mentre è rinchiuso nel manicomio di Sant'Artemio a Treviso.

Delle opere di Rossi prende il colore acceso e irreale, marcato da contorni netti, che unisce alla sensibilità per le atmosfere che gli è propria.

Anche di Cezanne "ruba" certi accostamenti di colore sintetizzandone il tratto, ma senza che questo intacchi una ricerca interiore che prosegue negli anni, nell'approfondimento di uno stile personale, anche quando successi imprevisti e clamorosi, come il **Premio Bergamo del '39** che, fino a quel momento sconosciuto, lo "lanciano" in compagnia di De Pisis, ma che non lo allontanano dalla propria quotidianità e dal proprio territorio.

Splendide le opere degli ultimi anni visibili in mostra, sintesi di un percorso artistico pieno e qui anche ricco di altre sollecitazioni, nelle quali forme e colori emergono con delicata prepotenza.

La mostra, promossa dall' associazione Artisti Trevigiani in collaborazione con l'Assessore alla Cultura del Comune di Treviso e aperta dal 19 dicembre 2015, sarà aperta al pubblico fino al 28 marzo 2016 con ingresso libero.

Vista il 30.12.2015

Emanuela Dal Pozzo \



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \text{Pec}\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}\\ www.associazioneeventiartisticitreviso.com$

Ringraziamenti pervenuti all'associazione dalla Famiglia Coletti.

Gentilissimo Presidente, membri dell'Associazione tutti, amici,

Scrivo la presente per ringraziare ognuno di Voi per il successo della mostra di mio padre, il pittore Nando Coletti,

Non ho gli ultimi dettagli, ma parliamo di più di 7000 visite, una cifra che più che un successo va interpretata come un segnale, segnale che la città di Treviso aspettava il ritorno dei suoi artisti e di voglia di tornare a ricordare la sua storia. Un segnale che l'Associazione Eventi Artistici Treviso è nella giusta direzione di recupero della memoria storica ed artistica della nostra città.

Ora permettetemi però di dare il giusto ringraziamento alle persone che si sono materialmente adoperate per la realizzazione della mostra di mio padre.

In primis devo ringraziare il Presidente Burbello, il vice Presidente Zoppé, i signori Zanetti e sponsor tutti, che assieme hanno reso possibile questo evento.

Un ringraziamento importante va al dott. Francesco Pedoja e dott. Corsi, che da estimatori del lavoro di mio padre si sono resi preziosi stimoli per la mostra.

Grazie di cuore a tutti coloro che hanno dedicato il loro tempo alla mostra. Siete tanti e ne citerò solo alcuni per ringraziarli tutti. Grazie a Otello, Gabriella, Paola e Enrico.

Come ultima cosa permettetemi un ringraziamento al fautore ed anima di questo evento, e non solo perché lo conosco da quasi cinquant'anni. Un grazie profondo e fraterno ad Enrico Brunello.

Grazie ancora a tutti voi soci ed amici dell'Associazione Eventi Artistici Treviso, per il tributo con cui avete voluto omaggiare mio padre, Nando Coletti.

Ennio Coletti e famiglia.



e-mail <u>eventiartisticitreviso@gmail.com</u> - Pec <u>eventiartisticitreviso@pec.it</u> www.associazioneeventiartisticitreviso.com

Hanno visitato l'esposizione: famiglie, gruppi, singoli e comitive di turisti.

Sono state contate 7730 persone.

Riportiamo alcuni commenti sulla mostra e sull'artista, lasciati dai visitatori sul libro delle firme.

20/12 Grazie per avera dats l'apprimentes del finime rere apres mercariquese del mostro finore transform ... Luine a Francique

Printo riamo fu la competence e constale accost eusor, podilistima la mostra e explementore fundoria decia.



 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ -\text{Pec}\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}\\ www.associazioneeventiartisticitreviso.com$

2/1/2016

Premens che è rolto
belis il poesoggis di compoquo
dell'autore, è anelle una
Hostra gratis (essa RaRa 1)—
comma scellia e spendido esntedo
x re che sono tinida è olumo 86

Confi—enhi
Hima Maria Sparii

Scrien une poesie tou à sempre facile, dipingerle le é auca di pri Vanolo ciè riuscito. Ros Cuisto also mostro Mesher Abbromo darrez allugrato e qui molts la mostra e l'ambiento Grane a chi ha operato per questo
Anella Polati e Marsa Tottoria Harvello Grasie delle generoste -; un imit e r'ocopire ambient, almosfere, poeseff., femiliani con abolite e gusto menobre - Gasie



ASSOCIAZIONE EVENTI ARTISTICI TREVISO c/o ASCOM di TREVISO 31100 TREVISO - Via S. Venier, 55

C.F. 94147330263 - tel. 3480051402

e-mail eventiartisticitreviso@gmail.com - Pec eventiartisticitreviso@pec.it www.associazioneeventiartisticitreviso.com

Bellissine le sue opere. Tonte stime per Nondo Coletti e per le sua ternica. had en Ho corresinto d'unaestre nel 1970 e he compre annoro aor son foitanos Ernofo Suvery

de luce della belle us at queste opple van Trouvertz vice Grazie por questa bellissime mostre...

speriamo de me namo ancora

meriamo de me namo ancora

mi altrettanto ricche e interessanti! Verouice Morato Eric Schold Traviso, nabato 23 gennero 2016 Complimenti, questa upstra e Atate veramente interessante. io che mi la coloto meggirmente e la Varieta dei quadri; è come se ri potrebbero auddividere... Comunque le ma opera preferite i agu AiBōki", ma anche le altre mon an di meno, Lorn Fromelindo Bella Mostra. Jranie mill. En e Si Cria Porch

22	2/03/201	6 -	I uno	- bel	liso me	anhely	da
	Dop	esseçà	goduti	· · · ·	she leghi	, Mon	volevojus te opere
	Jerolen	40	ecopion	e du	godina	I que	te open
	meron	phose	· for	de je	el al,	. In wite	
			4	7	Esperie	- Eniu	i Radal
MA	Λ 1	2	1 / 1 / 1		V		



ASSOCIAZIONE EVENTI ARTISTICI TREVISO c/o ASCOM di TREVISO 31100 TREVISO – Via S. Venier, 55

C.F. 94147330263 – tel. 3480051402

 $e\text{-mail}\ \underline{eventiartisticitreviso@gmail.com}\ - \text{Pec}\ \underline{eventiartisticitreviso@pec.it}\\ www.associazioneeventiartisticitreviso.com$

Per me ha press quents da Vicent Van John jorde souche anche Solett: ha wort la sua tessa terrica.

STA 11 ANNI

Nando,

Somo gin con Beti:

quonta amin'matica, e !!

quonta complement (,

el svianet m

fondo chado o

fondo

Groude autorine aver ritrovero: luophi di relici vacoure di bambina con i miei penitori: Tai, flore, Valle, con il monte lite, i tebria e le atmosfere con ben roppulsentote. Prese per pueni wordi fantane, Booke rorotto